西昌学院2026年度艺术教育发展年度报告

一、基本情况

（一）本校概况

西昌学院扎根于全国最大彝族聚居区——四川省凉山彝族自治州，传承爱国基因，践行教育报国使命。学校前身可追溯至1939年民族存亡之际，内迁创建的国立西康技艺专科学校，办学伊始便深植应用报国、实践强国的基因。历经变迁，为更好地服务国家西部发展需求，2003年教育部批准由西昌农专、西昌师专、凉山大学、凉山教育学院合并组建西昌学院。作为四川省首批整体转型试点院校和国家教育现代化推进工程百所应用型本科高校之一，同时也是全国新建本科院校中唯一的省、部、委共建高校，彰显了其服务国家战略的特殊地位。2022年，学校获增列为教育部“对口支援西部地区高等学校计划”受援高校，由中国农业大学、天津大学重点支援，携手共担服务民族地区发展的国家使命。2024年成功获批硕士学位授予单位，现有农业、资源与环境、公共管理和兽医4个专业硕士学位授权点，为服务国家乡村振兴战略和地方治理现代化提供更高层次人才支撑。现有安宁、邛海两个校区，占地1900亩，校舍建筑面积50余万平方米，固定资产总值近15亿元，教学科研仪器设备总值近4亿元，纸质图书275万余册，数字资源量1500余万册，全日制在校生两万三千余人。

师资雄厚，队伍精良。学校现有教职工近1400人，专任教师超千人，其中高级职称近500人，具有博士、硕士研究生学位的专任教

师近千人。享受国务院政府特殊津贴专家 9 人；省学术和技术带头人 12 人，省突出贡献专家 7 人；省学术和技术带头人后备人选 15 人；天府学者特聘专家 2 人；州学术和技术带头人 25 人、凉山州菁英计划人才 33 人；教育部教学指导委员会委员 2 人；峨眉计划、青城计划、全国师德先进个人、全国优秀教师、四川省“四有”好老师、四川省教学名师、四川省师德标兵、四川省教书育人名师、四川省“三八红旗手、四川省优秀教师”等 16 人。全国教育系统先进集体 1 个。

教研扎实，成果丰硕。学校坚持以教学服务国计民生，共获国家级、省级教学成果奖 73 项。现有国家级特色专业 1 个、综合改革试点专业 1 个、一流本科专业建设点 4 个、大学生校外实践教育基地 1 个、卓越农林人才培养计划项目 2 个、产学合作协同育人项目 43 个、供需对接就业育人项目 65 项。省级教育体制机制综合改革试点项目 5 项、实验教学示范中心 5 个、虚拟仿真实验教学中心 1 个、教学团队 8 个、一流本科专业建设点 12 个、专业综合改革试点专业 5 个、特色专业 6 个、应用型示范专业 6 个、应用型品牌专业 1 个(新增)，“课程思政”示范专业 2 个、课程思政标杆院系 2 个、课程思政典型案例 4 个、人才培养模式创新实验区 2 个、“卓越培养计划项目”8 个、大学生校外实践教育基地 4 个、创新性实验项目 6 个、省级现代产业学院 2 个（新增)。拥有国家级、省级一流本科课程、精品课程、精品资源共享课、创新创业教育示范课程、应用型示范课程、“课程思政”示范课程、应用型品牌课程共 84 门。在省属同类院校中，教改成果名列前茅。

定位清晰，学科聚力。学校17个二级学院覆盖九大学科门类（农学、工学、管理学、理学、教育学、文学、艺术学、经济学、法学），以服务国家战略和地方发展为己任进行学科布局。遵循“服务区域、特色发展，突出应用、注重需求，统筹规划、重点建设”的学科建设原则，明确提出“做强农科、做大工科、做精文科、做优师范、做特艺体”的发展定位，通过人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新等功能，精准对接国家所需和地方发展所向，为巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接提供坚实支撑，强力驱动地区经济社会可持续、高质量发展。现有国家民委重点学科2个（作物学、民族学），四川省高等学校“双一流”建设贡嘎计划建设学科1个（作物学）。

创新活跃，科研强劲。科研工作紧密围绕国家西部开发和民族地区建设战略需求，以特色资源研究为重点，使之成为服务地方和国家的重要研究基地。聚焦凉山州“三大强州战略”和国家级高新区建设，强化学科特色，开展有组织科研。在服务国家粮食安全（攀西特色农业）、战略资源开发（攀西战略资源创新）、长江生态屏障建设、民族大团结（铸牢中华民族共同体意识研究、民族文化传承创新）、民族地区基础教育及基层社会治理等方面形成显著特色。重点聚焦自然资源、农业资源、民族文化资源研究，积极打造43个优势特色科研平台。获国家级项目立项55项，省部级科技进步奖50项、省部级哲学社会科学优秀成果奖40项，选育作物新品种39个，获得国家专利655项（其中国家发明专利199项），推广转化科技成果131项，完成地方委托项目316项、金额7239万元。服务“一带一路”建设，

部分成果如马铃薯原种超高产扩繁（破西南亩产纪录）、洋葱良种育繁技术等已在20余个国家推广应用。荣获“四川省高校科技成果转化先进单位”“四川省科技特派员工作先进集体”和“凉山州科技工作先进单位”等称号。

服务有力，贡献突出。学校始终将报国之志融入实践，恪守“立足地方、融入地方、服务地方”的发展思路和“应用型、地方性、协同化”的办学理念，是推动地方经济社会发展、服务国家战略不可或缺的力量。

人才培养，支撑地方。以培养国家需要的、服务区域经济的高素质应用型人才为核心任务，是支撑地方发展的关键人才培养基地。建校以来，已为地方培养培训各类专业技术人才20余万，彰显服务地方、建设家园的突出贡献。近年来，紧扣地方发展对人才的渴求，依托“四川省彝汉双语师资培训基地”“四川省普通高校少数民族预科教育基地”等平台，努力培养更多“下得去、留得住、用得上、干得好”的“永久牌”高素质应用型人才，献力于民族地区的稳定与发展。

文化铸魂，育人固本。深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，以中华优秀传统文化传承创新为着力点，依托“四川省铸牢中华民族共同体意识研究基地”“中华民族共同体学院”“民族团结发展研究中心”“中华传统文化学院”等平台，深化对中华文化共性及各民族交往、交流、交融的研究，将爱国的种子植入学生心灵，培养担当民族复兴大任的时代新人。科学保护各民族语言文字，在非物质文化遗产保护

与研究等领域形成特色优势。学校先后荣获“全国民族团结进步模范集体”“全国民族教育先进集体”等荣誉称号。

乡村振兴，倾力投入。将服务凉山乡村振兴视为时代赋予的重任，将爱国主义情怀写在凉山大地上。充分发挥智力与人才优势，在教育帮扶（如“6+1+1”彝区顶岗支教、“一村一幼”、“姚基金”支教）、科技帮扶（在脱贫县建示范基地和“农业科技专家大院”，开展技术服务、指导、培训、科普，增强内生动力助农增收）、文化帮扶（开展文化艺术服务和乡村美化，推进移风易俗和乡村文明）及社会帮扶（每年组织2000余名志愿者深入17县市开展宣传教育，助力“禁毒防艾”攻坚战）等领域集中发力，服务国家乡村振兴战略和地区稳定。获评“全国青少年毒品预防教育示范学校”“四川省预防艾滋病教育试点高校”，学校团委荣获“全国五四红旗团委”荣誉称号。彭丽媛大使2018年亲临学校参加“红丝带青春校园行”活动时充分肯定学校工作，并为“青春红丝带志愿团”授旗。

交流广泛，合作多元。学校秉持开放合作、互利共赢的理念，在服务国家产业升级和促进国际交流中展现担当。与四川中烟、攀钢西昌钢钒、深圳讯方等百余家企业深度合作协同育人，实施订单式培养，共建新工科产业学院；与中国农业大学、中央民族大学、西南财经大学、四川农业大学、西华大学、成都信息工程大学、西华师范大学等高校携手开展人才培养与科研合作；积极推动国际交流，与意大利特拉莫音乐学院、哈萨克斯坦兽医科学研究所、日本北九州市立大学亚洲低碳设计研究所、南非祖鲁兰大学、马来西亚博特拉大学、匈牙利

佩奇大学、法国巴黎视觉设计与传达学院、英国中央兰开夏大学等签署协议，选派百余名骨干教师和管理干部出国交流；同时承担培养国际人才的责任，现有来自巴基斯坦、埃塞俄比亚、利比里亚、老挝、科特迪瓦、加蓬、孟加拉国、博茨瓦纳、尼日利亚、阿富汗、喀麦隆、赤道几内亚、塔吉克斯坦等13个国家留学生在校学习，为增进国际理解、构建人类命运共同体贡献力量。

面向未来，西昌学院将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚定社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，把立德树人作为根本任务，胸怀祖国，立足凉山、面向四川、辐射西南，持续以“学生中心、产出导向、持续改进”为理念，为早日建成特色鲜明、国内一流的高水平应用型大学，为服务国家发展大局和民族伟大复兴而不懈奋斗！

学校严格落实上级部门文件要求，锚定“以美育人、以文化人”育人目标，坚持走特色发展道路，秉持“传承发展文化艺术，画自己创作的画、绘自己设计的图、唱自己创作的歌、跳自己创作的舞”的办学思路，持续深化艺术教育教学改革，打造科学规范、彰显西昌学院办学特质的艺术教育体系。充分发挥艺术教育在激发创新思维、助力专业成长、赓续文化根脉等方面的育人价值，形成第一课堂与第二课堂双向联动，艺术课程、学生社团、主题活动、实践实训互为支撑、协同发力的美育工作格局。

（二）艺术教育师资队伍

学校把艺术教育师资队伍建设摆在重要位置，坚持内培外引、专

兼并举，持续优化师资结构、夯实队伍综合能力。

现已建成一支结构适配、素养过硬的艺术教育师资队伍。队伍以正、副教授为学科引领，以富有活力的中青年讲师为骨干，构建起稳定有序的教学梯队，为艺术教育高质量开展筑牢基础。现有公共艺术课程专任教师 19 名，包含副教授 3 人、讲师 14 人、助教 2 人；下设造型与艺术、设计、音乐与舞蹈、广电传媒 4 个教研室，专业艺术课程教师共计 87 人，其中专职教师 85 人、兼职教师 2 人，含教授 4 人、副教授 17 人、讲师 57 人、助教 9 人。此外，团委等部门也配备了一定数量承担艺术教育工作的专兼职教师。为助力本土传统民族文化的传承育人，学校多渠道引智，聘请多名凉山州非遗传承人、民间技艺大师与知名艺术家担任兼职教师，充实教学力量，推动地方民族艺术实现活态传承。

（三）艺术教育基础设施建设

作为扎根彝区办学的地方高校，西昌学院承担着传承非物质文化遗产、推进艺术教育建设的重要职责。校领导班子对艺术教育发展予以高度重视，大力推动艺术教育在全校落地走深，不断丰富艺术育人载体，为学生提供多样化的艺术学习体验，促进学生德智体美全面发展。

学校不断健全艺术教育统筹管理体系，强化顶层设计与组织保障，研究出台并落地实施艺术教育中长期发展规划，同步把艺术教育工作纳入学校年度工作安排。明确教务处、团委、艺术学院、语言文化与国际传播学院（二级单位调整，自 2026 年 9 月由文化传媒学院更名）

等部门作为公共艺术教育责任主体，规范课堂教学管理以及文艺社团、校园文艺活动运行管理，保障各项艺术教育工作规范有序实施。经过长期建设，学校已初步形成课堂教学、课外实践、校园文化相融互促的“三位一体”艺术教育工作体系。与此同时，学校结合艺术课堂教学与课外艺术活动需要，统筹保障专项经费投入，为教学实施和活动举办提供坚实资金支撑。

学校持续推进艺术教育硬件条件提质升级，全力夯实艺术教育办学基础。近年来，不断加大艺术教育基础设施投入，相继建成标准化体育馆、礼堂、话剧厅、美术馆、音乐排练室、形体舞蹈教室、MIDI音乐制作室、播音演播厅、摄影实训室、学生事务中心多功能厅等场地，配套配齐较为先进的教学器材设备。除此之外，学校持续打造校园美育环境，统筹优化校园空间，依托道路标识、宣传展板、文化长廊、校园广播等载体，涵养格调高雅、积极向上的校园艺术文化氛围。

截至2026年10月，学校共有艺术演播厅3个，合计容纳规模近1500人；建成美术馆1个，面积50平方米；配套公共艺术专用教室20余间。

（四）艺术教育条件保障

学校每年列支艺术教育专项经费，重点支持课程开发建设、教师业务培训、教学设备购置、场馆运维以及各类艺术活动筹办，为艺术教育持续平稳开展提供坚实的经费保障。持续升级艺术教育硬件条件。学生事务中心集思想价值引领、艺术交流展示、创新创业培育等功能于一体，是面向学生的一站式综合育人平台。中心内多功能厅面积近

600 平方米，可容纳 372 人，能够承接各类艺术实践活动。校内建成标准化艺术教室、画室、琴房、舞蹈排练厅、音乐厅、演播室、录音棚、美术馆、展厅等一系列专业场地，有力支撑艺术实践教学提质增效。与此同时，学校有序推进艺术场馆智能化升级，配齐高性能音响、灯光、多媒体教学设施，为课堂教学、艺术创作与成果展演打造优良载体。

学校加快数字艺术教育资源库建设，引进优质艺术类线上开放课程，丰富教学模式。依托图书馆资源建设，持续采购艺术类纸质图书、期刊、音视频资料，满足师生学习与科研需要。学校还立足本土特色，组织引导教师自主开发艺术教材与配套教学资源，增强教学内容的在地性与民族特色。

二、主要举措与成效

（一）深化教学改革，提升课程质量

严格按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，面向全体本科生开设了《美术鉴赏》《舞蹈鉴赏》等 8 门限定性选修课程，确保每位学生至少修读 2 个学分。同时，大力拓展任意性选修课程资源，本年度开设了《中国传统音乐审美》《影视戏剧鉴赏》等 10 余门美育类通识教育任选课，形成了涵盖欣赏、理论、技能、实践等多个维度的公共艺术课程群，满足了学生多元化、个性化的学习需求。所有公共艺术课程均纳入学校教学质量监控体系，定期开展学生评教、教学督导听课，课程满意度持续保持在较高水平。

艺术学院、语言文化与国际传播学院等相关专业紧密对接社会需

求和文化产业发展趋势，优化人才培养方案，强化实践教学环节。美术学、音乐学、播音与主持艺术等专业在夯实专业基础的同时，突出地域特色和应用型导向，将真实项目引入课堂，培养学生的创新思维和实践能力。本年度，艺术类专业学生在各类竞赛中获奖140余项，毕业生就业率与专业对口率稳步提升。

依托凉山本土文化资源，把彝族口弦、彝族漆器技艺等引进课堂，打造《彝族民间音乐》《彝族漆艺创意实训》等特色课程，带领学生亲身感受民族文化底蕴，进一步提升文化认同感，扛起民族优秀传统文化传承发展的使命。例如，在全校通识教育任选课《声乐艺术作品赏析》中，专项增设“红色经典与民族音乐赏析”模块：系统遴选《爱永在》《情深谊长》《凉山的月亮》等兼具红色记忆与民族特色的曲目，通过“历史背景通俗解读—旋律情感轻松体验—简易声部跟唱”的分层教学路径，引导学生在传唱中触摸红色文脉。

（二）强化实践育人，繁荣校园文化

学校现有校级学生艺术社团15个，包括青春音协、太阳文学社、翰墨书法协会、青春音协（南）、兰亭书法协会、吉他协会、舞蹈协会、舞蹈协会（南）、诺苏文化、知行书院、ACG-N研究社、摄影协会、摄影协会（南）、joy动漫社、彝族文化协会等，注册成员达2500余人。学校为艺术社团配备了专业指导教师，提供固定的活动场地和必要的经费支持。各社团常年坚持训练，定期举办专场演出、作品展览、工作坊等活动，成为校园文化生活的重要力量和艺术人才培养的摇篮。本年度，相关艺术社团赴盐源县泸沽湖镇社区开展基层理论宣

讲服务，到昭觉县四开镇南坪社区好谷村开展彝族刺绣传承与发扬活动那个，参与西昌邛海湿地马拉松志愿活动，受到当地群众热烈欢迎。

学校持续打造并升级了一批具有广泛影响力的校园品牌艺术活动，形成了“邛之韵”“沧浪杯”“新生达体舞”等30余个品牌活动。这些活动参与面广、水平高、氛围浓，营造了格调高雅、充满活力的校园文化环境。

学校将铸牢中华民族共同体意识教育作为工作重点持续深化，统筹开展铸牢中华民族共同体意识教育成果汇报演出等系列活动，推动共同体意识融入教育教学、校园文化、实践育人全过程，营造各民族师生交往交流交融的浓厚校园氛围。本年度的成果汇报演出以“山河同脉·厚植中华情”“薪火铸魂·同育共同体”“石榴花开·共圆复兴梦”三个篇章递进展开，男子群舞《山之跤子》、表演唱《山河谣》、舞台剧《儸崮·零关》、朗诵《崖上星光》、女子群舞《银发踏歌》、器乐合奏《花儿与少年》、民族健身操《锦绣大中华》等节目依次登场，赢得现场观众阵阵掌声，受到与会领导、专家和师生的一致好评。

为有效开拓师生艺术创作思路，助力美育教学工作高质量开展，组织“阳光之梦——纪念红军长征胜利90周年四川小幅油画作品展”。展览依托凉山红色资源，以艺术为载体传承长征精神，为全院师生搭建了学术交流平台。

艺术学院2023级音乐学专业学生张超受中国教育电视台《盛世芳华 乐龄绽放，2026年中秋文艺盛典》节目邀担任特邀钢琴伴奏，与凉山州老年大学百灵山艺术团默契合作，成功演绎了合唱曲目《千

里送花香》。

积极组织师生参加国家级、省级各类艺术展演和竞赛活动。在中国好创意（第十九届）暨全国数字艺术设计大赛获国家级三等奖3项，省级一等奖2项，二等奖2项，三等奖1项；在第十七届全国大学生广告艺术大赛暨第11届四川省大学生广告艺术大赛获省级二等奖1项，三等奖2项；在第13届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛获国家级三等奖2项；在四川省大学生数字艺术设计大赛暨第13届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛获省级一等奖4项，二等奖8项，三等奖6项；2025四川省第七届普通高等学校美术教育专业大学生基本功展示教学展示本科组单项获省级三等奖4项；2025届四川省大学生民族工艺美术创意设计大赛活动中获省级一等奖5项，二等奖13项，三等奖17项。特别是在反映凉山乡村振兴、民族团结等主题的艺术创作中，我校师生作品因其深刻的思想性和独特的艺术表现力受到广泛好评。

教师马小佳、董文鑫获首届四川省合作钢琴总展演一、二等奖，舞台剧作品《二十出头的北京》立项四川省教育厅高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。6个节目入选四川省第十一届艺术展演。

（三）传承创新民族文化，彰显办学特色

将凉山彝族口弦、彝族漆器技艺、彝族服饰等国家级、省级非物质文化遗产代表性项目引入课堂，开设了《彝族民间音乐》《彝族文化陶艺实训》等特色课程，使学生近距离感受民族文化的魅力，增强

文化认同感和传承使命感。

依托艺术学院和相关平台，建立了彝族文化陶艺工坊、“彝族漆艺工坊”等特色实践平台。这些实践平台不仅面向专业学生，也向全校有兴趣的学生开放，通过项目驱动，鼓励学生将传统元素与现代设计、技术相结合，创作出一批具有时代气息和民族特色的艺术作品。

鼓励教师围绕凉山民族艺术开展学术研究和艺术创作，创作了多部以反映新时代民族风貌为主题的音乐、舞蹈、美术作品。部分作品在省级以上平台展演、发表，推动了民族文化的创造性转化和创新性发展。组织学生创作作品参加各类型专业竞赛，获省级以上奖励71项，其中国家级奖励5项。

（四）服务社会发展，拓展美育功能

积极延伸艺术教育的社会服务触角，在基层社区与重要场所开展多元化服务活动。引领青年学子走进盐源泸沽湖，以专业所长活化摩挲非遗文化。团队紧扣时代脉搏，围绕文化传承、乡村振兴、志愿服务等核心议题，通过多种形式，深度挖掘当地摩梭非遗资源，以实际行动参与少数民族特色文化的保护与传播，将社会实践的脚步坚实地踏在祖国西南的基层大地上。艺润乡村实践队深入会东，挖掘传统技艺从民俗文化转变为“指尖经济”、带动村民就近增收的发展故事，结合基层实际开展乡村振兴专项走访调研，以青年视角记录川滇交界县域产业振兴的鲜活实践。

积极参与地方重要文化活动，为区域文化繁荣贡献力量。组织师生参与凉山地方政府及文旅部门组织的相关展演活动，在服务过程中

展现艺术教育成果，促进与地方文化的深度融合。

三、存在短板与现实挑战

艺术教育建设取得阶段性成效的同时，我校该项工作依然存在不少短板，面临诸多现实挑战：

（一）资源统筹共享水平仍有短板

全校艺术教育硬件条件总体得到改善，但2个校区、不同专业之间资源配置不均衡问题尚未完全化解。公共艺术教育和专业艺术教育之间，资源互通、深度融合的长效机制还需健全。

（二）师资队伍结构短板较为突出

高层次学科领军人才、学术带头人储备不足；新兴交叉艺术类方向师资力量偏弱；同时兼具扎实艺术专业能力与一线教学实践能力的双师型教师队伍规模有待扩充。

（三）信息技术赋能艺术教育程度不深

人工智能、VR等新技术在艺术课堂教学、艺术创作、教务管理中的应用尚处于初步探索阶段，智慧化艺术教育场景建设还有较长的推进过程。

四、优化路径与发展方向

下一步，我校艺术教育工作坚持靶向施策，紧扣高质量发展目标，重点从以下方面提质增效：

（一）统筹调配资源，推动共建共享

健全艺术教育资源调配机制，优先夯实公共艺术教育基础保障。搭建跨校区、跨专业的艺术资源共享预约平台，盘活现有资源。持续

加大经费投入，补齐薄弱板块，扶持特色优势方向建设。

（二）抓实师资引育，激活队伍动能

落实艺术名师引进与培育专项计划，重点培育和引进高层次学科带头人。支持青年教师到国内外高水平院校、艺术平台研修深造，健全双师型教师培养认定制度，优化艺术类教师考核激励办法，充分激发教师内生动力。

（三）借力数字技术，拓宽育人场景

推进智慧艺术教室、虚拟仿真实验教学平台建设，开发引进优质线上艺术课程资源。依托大数据采集分析学生艺术学习情况，精准开展个性化导学，同步推进艺术教育管理数字化升级。

西昌学院艺术教育守正创新、稳步实践，各项建设取得积极成效。面向新征程，学校将牢牢扛起为党育人、为国育才根本任务，拓宽发展思路、务实推进工作、勇于改革创新，持续推动艺术教育提质升级，着力培育德智体美劳全面发展的新时代青年，为社会主义文化繁荣发展贡献更大力量。

西昌学院

2026 年 10 月