

试论支格阿鲁文化建设

杨正勇,洛边木果

(西昌学院 彝族文化研究所,四川 西昌 615022)

【摘要】支格阿鲁文化是彝族优秀传统文化的重要组成部分,支格阿鲁文化建设具有重要的历史意义和现实意义。支格阿鲁文化建设要从支格阿鲁学术团体和研究机构建设、支格阿鲁资料建设、支格阿鲁文化学术交流、支格阿鲁文化人文景观建设、支格阿鲁影视文化建设、支格阿鲁文化宣传、支格阿鲁文化旅游资源开发和人才培养等多方面来建设。

【关键词】支格阿鲁文化;机构建设;研究和交流;文化开发;人才培养

【中图分类号】I207.917 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)03-0009-04

每一个民族都有自己为之自豪的精神代表。古代彝族英雄支格阿鲁是各地彝族最崇拜的伟大英雄,是彝族人民精神和力量的代表。支格阿鲁文化凝聚了彝族人民积极向上、团结奋斗的人文精神,这种文化蕴藏着勇敢正义、抑恶扶弱、和平友爱、团结和谐等彝族人民良好的文化素质。支格阿鲁文化建设有多方面的重要意义:一是支格阿鲁文化建设有利于增强彝族人民自尊、自爱、自强不息、勇往直前的精神,这对于广大西南彝族地区的精神文明乃至物质文明建设具有重要的现实意义。二是有利于保护和弘扬支格阿鲁文化这一优秀民族非物质文化遗产。三是丰富彝族文化和中华文化。建设支格阿鲁文化这一内涵丰富而独具魅力的优秀传统文化不仅有着丰富彝族文化的重大作用,而且对于丰富博大的中华民族文化宝库也是很有意义的。四是支格阿鲁文化建设有利于增强民族大团结。作为以勇敢正义、抑恶扶弱、和平友爱、团结和谐为内核的支格阿鲁文化,只要把它建设好、发挥好就能很好地为彝族与汉族及周边兄弟民族之间的团结和睦、共同发展发挥作用。五是有利于彝族地区文化旅游事业的开展。建设好内涵丰富独具特色的支格阿鲁文化,并使之与旅游活动结合起来。六是在民族文化资源向民族文化资本的转化中,建设好支格阿鲁文化具有重要作用,能够带来很好的经济效益。

一 学术团体和研究机构建设

支格阿鲁文化建设首先要组建各级支格阿鲁学会,如全国支格阿鲁学会、省级支格阿鲁学会、州(地区、市)级支格阿鲁学会、县级支格阿鲁学会、甚至国际支格阿鲁学会等等,以这些学会开展多层次的丰富多彩的支格阿鲁文化活动。这样以学会的组织形式汇聚支格阿鲁文化建设人才,推动支格阿

鲁文化建设工作。像我国藏族的格萨尔就有“中国《格萨尔》学会”和四川、青海、西藏等省区的格萨尔学会、各州县的格萨尔学会,这些学会的学术活动开展得很好。我们要保护和弘扬彝族支格阿鲁文化,就不能单枪匹马地搞,而是要像藏族的格萨尔史诗文化一样,成立各个层次各地区的支格阿鲁学会,以这些众多的学会组织开展丰富多彩而卓有成效的支格阿鲁文化学术活动,才能保护和发展好支格阿鲁文化,弘扬和开发这一优秀的彝族传统文化,为中华民族文化宝库和世界文化生态建设作出应有的贡献。

成立支格阿鲁文化研究室、研究所或研究中心也是支格阿鲁文化建设中十分重要的方面。成立或组建具体的支格阿鲁研究单位来专门从事支格阿鲁文化研究工作,这是支格阿鲁文化建设的一种基础的核心的建设,因为,支格阿鲁文化研究是支格阿鲁文化建设的重中之重,没有扎实的理论研究、实践研究和开发应用研究,支格阿鲁文化建设就流于表面,不能深入持久地开展下去。支格阿鲁文化研究单位也要成立多层次的研究室、研究所或研究中心,要有国家级的支格阿鲁文化研究机构、有省级的、州(地区、市)级的,以开展不同层次的多方面的支格阿鲁文化研究。

二 资料建设

资料建设是支格阿鲁文化建设的基础工作。没有丰富的资料就无法搞好研究工作,甚至不好进行学术研究工作。各支格阿鲁文化研究单位或支格阿鲁文化学术团体要搞好支格阿鲁文化建设,就要首先搞好支格阿鲁文化资料建设,以此作为支格阿鲁文化研究及其学术交流活动的基石,从而进行支格阿鲁文化的各方面建设工作。支格阿鲁文化资料建设要从以下几个方面着手。

收稿日期:2009-06-20

作者简介:杨正勇(1950-),男,四川盐源人,副教授,研究方向:彝族文化,政治思想教育。

洛边木果(1960-),男,教授,研究方向:彝族史诗,文化语言学。

(一) 收集支格阿鲁文化资料

1. 田野作业。深入广大彝族地区,进行民间田野考察,搜集有关支格阿鲁文化的第一手资料。在田野中搜集民间的有关支格阿鲁神话、传说故事、典故、碑文及文物古迹等。这种新资料是图书资料等其它资料没有的珍贵材料,是补充、扩展其它资料的材料,具有创新性资料价值。

2. 图书文物资料的收集。这方面包括有关支格阿鲁文化的公开出版的刊物、非公开出版的内部刊物、民间的手抄本、图像、雕塑、声像资料以及发布在网络上的资料等。这部分资料内容多、分量重,是支格阿鲁文化资料的重要组成部分,在支格阿鲁文化建设上具有重要的价值。

(二) 支格阿鲁文化资料库建设

应分以下三个方面进行支格阿鲁文化资料库建设:

1. 图书文献资料库建设。支格阿鲁学会、支格阿鲁文化研究单位等学术机构都必须建设自己的图书文献资料库。这些资料库既是支格阿鲁文化学术机构的重要组成部分,又是支格阿鲁学术研究和学术活动的基础材料。

2. 文物古迹资料库建设。文物古迹资料库也是支格阿鲁文化资料库建设的重要内容之一,各支格阿鲁文化学术机构都应重视。支格阿鲁文化文物古迹资料库应以文物陈列的形式建设,以便做观赏兼资料两用。

3. 电子资料库建设。电子资料库对于支格阿鲁文化来说有其特殊而重要的价值。电子资料库的建设又是支格阿鲁文化网络开发和支格阿鲁文化资源交流、资源共享的重要基础和条件,有了支格阿鲁文化的电子资料库,各地区甚至国内外的支格阿鲁文化信息交流、资源共享就变得十分方便了。

三 学术研究及交流

学术研究和学术交流也是彝族支格阿鲁文化建设中至关重要的手段,只有通过科学的研究及学术交流并以大量的研究成果作为支持,才能建立支格阿鲁文化的理论体系,为支格阿鲁文化建设提供坚实的科学理论基础,提供良好的学术活动环境,搞好其它方面的支格阿鲁文化建设。因此,我们在支格阿鲁文化建设中要努力搞好其学术研究和学术交流活动。

(一) 学术研究

学术研究作为支格阿鲁文化建设的重要内容,应引起高度重视,搞好这方面的工作。主要应做如

下几个方面的工作。

1. 要有正确的指导思想和研究方法

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,坚持解放思想,实事求是。坚持“百花齐放,百家争鸣”的双百方针。要以辩证唯物主义和历史唯物主义理论和方法做为指导,尊重历史事实,真实反映彝族历史原貌。要充分发挥彝族文化资源转变为彝族文化资本功能,为党和政府决策服务,为民族地区社会主义精神文明和物质文明建设服务,为建设民族地区和谐社会服务。

要面向整个西南彝族地区,研究彝族人民在这片土地上创造出来的支格阿鲁文化现象。要抓住自己的地域优势、资源优势 and 特色优势,进行抢救、保护、发展和弘扬彝民族优秀的支格阿鲁文化。

支格阿鲁文化研究要搞比较研究,不仅进行与彝族内部的其它文化作比较研究,而且其它民族同类文化作比较研究,如英雄史诗《支格阿鲁》与《吉尔伽美什》、《伊利亚特》、《奥德赛》、《罗摩衍娜》等世界著名英雄史诗作比较研究;要与我国的《格萨尔》、《英雄格斯尔可汗》等著名英雄史诗作比较研究;要与《海俄迪古》等其它几部彝族英雄史诗作比较研究。

2. 走田野考察的路

支格阿鲁文化研究必须走田野考察的路子,要以大量的田野考察工作,全面而深入细致地进行支格阿鲁文化的田野考察,搜集丰富的田野资料。这样,在充足的资料占有条件下进行理论与实践调查相结合的有效研究。

3. 有组织、有步骤、有规划地研究

支格阿鲁文化研究要在支格阿鲁文化研究室、研究所或支格阿鲁学会等研究机构和学术团体的部署下进行有组织、有步骤、有规划地研究。要制定短期研究计划、长期研究规划及具体实施步骤进行研究。

4. 从有关支格阿鲁神话、传说、故事、典故、英雄史诗等传统文学的研究入手做好研究,然后,以此为基础并拓展到其史学、哲学、民族学、天文学、宗教学等支格阿鲁文化的各个领域中去。

5. 要有明确的支格阿鲁文化的学术研究方向,并具体分解成若干子方向进行研究。比如可分为以下几个研究方向进行研究。

(1)有关支格阿鲁文学研究;(2)支格阿鲁文化哲学研究;(3)支格阿鲁文化史学研究;(4)支格阿鲁文化自然知识研究;(5)支格阿鲁文化宗教民俗研究;(6)支格阿鲁文化人文精神研究;(7)支格阿

鲁文化开发研究。

其中每个研究方向又可分为若干子方向来研究,比如文学研究方向可分为以下5个子方向来研究:

(1)有关支格阿鲁神话研究;(2)有关支格阿鲁传说研究;(3)有关支格阿鲁故事研究;(4)有关支格阿鲁典故研究;(5)有关支格阿鲁史诗研究。

6. 发表支格阿鲁文化研究论文,编辑出版各种支格阿鲁文化研究丛书、专著。这不仅是支格阿鲁文化研究成果,更是支格阿鲁文化建设中最实质的东西。

(二) 学术交流

学术交流作为支格阿鲁文化建设重要内容和手段之一,要引起高度重视,抓好这项工作。具体应从以下几个方面开展工作:

1. 国内外或省内外彝族支格阿鲁文化研究机构及相关学术团体要经常联系,积极合作,相互交换信息。这样才能使支格阿鲁文化工作在彼此了解,把握整体的情况下顺利开展,取得好成绩。

2. 定期或不定期地开展各种规格各种层次的支格阿鲁学术研讨会,进行高水平的学术交流活动。学术研讨会是提高支格阿鲁文化研究水平、推动支格阿鲁文化建设的一种必不可少的活动,应经常开展,而且要开展好。

3. 邀请省内外、国内外彝族支格阿鲁文化研究的专家作学术报告,建立起广泛的学术交流网络。学术报告是专家学者们传播其研究成果而且是最新研究成果的重要方式,也是学术交流和宣传的重要渠道,因此,应高度重视并搞好支格阿鲁文化学术报告工作。

4. 发表支格阿鲁文化研究论文;编印彝族支格阿鲁文化学术活动简报,通报支格阿鲁文化研究动态。定期或不定期编印《彝族支格阿鲁文化研究通讯》,搭建彝族支格阿鲁文化研究的交流平台。

四 支格阿鲁文化开发

(一) 支格阿鲁文化旅游开发

建设支格阿鲁文化景观,结合民族文化旅游开发支格阿鲁文化资源就是一种积极的支格阿鲁文化建设,而且也是一种变民族文化资源为民族文化资本的实际行动。

1. 以神话英雄支格阿鲁的各种文物、图片、雕塑、碑刻、书画、服饰、书籍等展览物品和支格阿鲁文化旅游景点所构成的综合景观。也可将支格阿鲁展览物品陈放在民俗园等各种旅游景点向游客展示。

2. 根据支格阿鲁的传说故事、史诗及有关史

料,制作有关支格阿鲁英雄事迹内容的文化商品。如像章、群像,图像、服饰、古兵器、法具等等纪念品或工艺美术品,在彝区旅游点、民俗园、专门的支格阿鲁文化旅游景点展销,甚至可在其它彝族旅游区的商店销售。

3. 要以其神话英雄史诗和神话传说故事为依据,以建筑(包括整个文化园的古建筑及其标志性建筑)、自然景物、碑刻、群雕、书画、图片、文物等创建丰富多彩的支格阿鲁文化园。

(二) 支格阿鲁影视文化的开发

影视文化是现代文化传播迅速而且最为大众化的全方位感官享受的一种文化传播媒体,其文化经济开发效益也是很好的。因此,彝族神话英雄支格阿鲁的文化以影视文化形式开发出来,将大大地提高其各方面的文化开发价值。

根据支格阿鲁的神话英雄史诗和神话传说故事进行创作,改编出版影视剧本投入影视文化开发,定是一部有深远文化价值的佳片,估计应当产生《西游记》似的艺术效果。彝族神话英雄支格阿鲁与《西游记》里的孙悟空形象相比较有相同之处,也有不同之处。相同的是两个形象都心地善良、智勇双全、神通广大、主持正义、战胜邪恶,而且两位都具有能变善变的本领。不同之处是孙悟空是个美猴王形象;支格阿鲁是个美男子形象,是一位高大英俊、有勇有谋而潇洒的大英雄。

支格阿鲁的影视文化要符合彝族历史和文化,要忠实地反映支格阿鲁文化的历史基本面貌,要根据云南、贵州、四川等彝族地区流传的英雄史诗和传说故事内容来改编和创作影视作品。据目前我们掌握的资料及其文献特质看,有关支格阿鲁的神话传说故事和英雄史诗内容丰富,篇幅宏大,适合于电视连续剧的拍制。但是,至今还未产生一部支格阿鲁影视片,需要高度重视和努力。

五 开展支格阿鲁文化宣传教育

在彝族人民群众中开展支格阿鲁文化宣传教育,弘扬支格阿鲁文化精神也是支格阿鲁文化建设的重要内容,而且是支格阿鲁文化建设的目的之一。可以开展如下内容的宣传教育:

1. 支格阿鲁学术团体、研究机构及其它文化单位要积极开展普及宣传支格阿鲁文化,不能为研究而研究,为学术而学术,不能使支格阿鲁文化局限于学者圈子里,而要走向群众,使之活起来,为彝族地区精神文明建设服务,为地区旅游经济发展服务。有条件的机构或文化旅游单位可成立专门的文艺团体,大力开展普及、宣传、弘扬彝族支格阿鲁

文化的工作。

2. 在云、贵、川桂等省区彝族中小学教材里选入一些文德兼美的有关支格阿鲁文章,对彝族学生进行支格阿鲁文化熏陶与教育。在各民族院校或办有彝语言文学系科的大学、中专里开设支格阿鲁文化课,以此对彝族青少年进行扎实的支格阿鲁文化宣传教育。这种以国民教育的形式进行支格阿鲁文化宣传教育是一种长远的稳定的宣传教育措施,对支格阿鲁文化的宣传教育具有特别重要的意义。

3. 利用报刊杂志、网络等大力宣传支格阿鲁文化。报刊杂志的宣传教育显得严肃、庄重和稳定,网络宣传教育特别快捷、广泛和自由,二者各有长处。这两种宣传教育形式都是支格阿鲁文化建设中的重要宣传教育方式,应当积极开展起来。

4. 以支格阿鲁文化电视电影等影视媒体来宣传教育支格阿鲁文化。这既是支格阿鲁影视文化建设,又是一种很好的支格阿鲁文化宣传教育手段,因为影视媒体是最大众化的多种感官接受的宣传媒体,文化传播自然、普及,而且效应很好。这是支格阿鲁文化宣传教育重要阵地,也是支格阿鲁文化建设重要阵地,应当努力搞好这一方面的工作。

六 人才培养

人才培养是支格阿鲁文化建设的工作重点之一。没有人才则没法开展工作,支格阿鲁文化建设

也无从谈起,因此,必须培养支格阿鲁文化建设人才。我们要树立人才资源是第一资源的思想观念,培养具有支格阿鲁文化等彝族传统文化素质的人才。

1. 聘请国内外知名的支格阿鲁文化研究专家、学者,从事长期或短期学术研究。并指导各支格阿鲁文化研究机构或学术团体的科研人员完成相应的科研课题,以提高科研人员的支格阿鲁文化科研能力和素质。

2. 聘请支格阿鲁专家、学者到各民族院校集中开课,在年轻教师和学生中培养支格阿鲁文化研究人才。

3. 对年轻研究人员提出高标准要求,鼓励并帮助彝族支格阿鲁文化研究人员在国家级出版社出版彝族研究方面的学术著作,在高等学术刊物上发表具有影响力的学术论文,培育高水平的支格阿鲁文化研究人才。

4. 继续在彝语言文学专业或彝族文化专业的学生中开设“支格阿鲁文化研究”、“支格阿鲁英雄史诗”等等丰富多彩的支格阿鲁文化课程。面对彝语言文学专业的学生设立“支格阿鲁文化研究”学生科研课题,选拔优秀学生参与支格阿鲁文化课题研究,以培养和造就彝族文化研究的后备人才。

On the Construction of Chigalr Culture

YANG Zheng-yong, LUO Bian Mu-guo

(Yi Culture Research Institute, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: The mythical Yi hero Chigalr culture is an important factor of Yi traditional culture. Constructing Chigalr culture has very important historic and practical meaning. To construct Chigalr culture we should start from constructing academe, research institute, data, societies, academic exchange, cultural landscape, film and television, propaganda, culture travel resources and training talents of Chigalr culture.

Key words: Chigalr Culture; Institute Constructing; Research and Exchange; Developing Culture; Talents Training

(责任编辑:张俊之)